



АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗАПАДНА СРБИЈА

Седиште Ужице, Трг Светог Саве 34

О Д С Е К У ж и ц е

План рада за летњи семестар школске 2021-22.

Назив предмета	Уређење простора и објеката у туризму				
Студијски програм/и (модул)	ОСС Туризам				
Година студија	2.	Семестар	4.	ЕСПБ	6
Статус предмета	обавезан		Услов	нема	

Подаци о наставницима и сарадницима на предмету	
Име и презиме, академско звање, термин консултација, електронска адреса	Др Ивана Ћировић ivana.cirovic@gmail.com
Име и презиме, академско звање, термин консултација, електронска адреса	Саво Вукашиновић savovukasinovic321@gmail.com

Циљеви предмета
Стицање стручних знања која се односе на теорије, принципе и процесе планирања и уређења простора и објеката у туризму као и уређења и опремања унутрашњег простора који је прилагођен захтевима програма и потребама корисника у туризму.

Садржај и структура предмета
<p>Теоријска настава:</p> <p>Типологија простора и објеката у туризму. Основни урбанистичко-архитектонски склопови и њихове морфолошко-структуралне манифестације у простору. Угоститељски објекти. Нормативи, стандарди и правилници о угоститељским објектима. Категоризација угоститељских објеката. Функционално-технолошки процеси. Антрополошке мере, димензионисање простора. Архитектонска анализа различитих нивоа простора: радно место, заједница радних места, типичне јединице, просторне зоне (радна, помоћно-хигијенска, комуникативна и улазна зона), функционалне групе, склоп у целини. Однос између склопа и природног и урбаног окружења. Пројектни програм. Организација простора. Циркулационе површине. Отвори. Простор у простору, трансформације и мултипликације. Полифункционалност и прилагодљивост простора различитим наменама и групама корисника. Покретни и непокретни елементи у простору. Архитектонско наслеђе: појам, подстицаји, надградња. Национално и интернационално у архитектури. Архитектонски језик као ликовни феномен. Елементи композиције, принципи обликовања простора. Однос елемената у композицији: понављање, сличност, различитост. Јединство, стил, доминанта, ритам, интервал. Изражајност форме. Природни облици. Геометријски облици. Боје и материјали. Осветљење простора. Уређење простора за особе са посебним</p>

потребама.

Практична настава:

Израда семинарског рада на задату тему према задатом моделу (увод, историјски контекст, анализа постојећег стања, валоризација са становишта теорије архитектуре, функције, конструкције, обликовања; референтни примери из интернационалног искуства и домаће праксе, закључак, литература). Израда идејног решења просторне организације и уређења задатог типа простора.

План и распоред извођења наставе	
Наставна недеља	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ
Предавања	
1	Упознавање са проблематиком планирања, пројектовања, грађења и опремања простора и објеката за потребе туризма. Историјски преглед.
2	Типологија простора и објеката грађених и уређених за потребе туризма.
3	Угоститељски објекти. Нормативи, стандарди и правилници о угоститељским објектима. Категоризација угоститељских објеката.
4	Архитектонска анализа различитих нивоа простора: радно место, заједница радних места, типичне јединице, просторне зоне (радна, помоћно-хигијенска, комуникативна и улазна зона), функционалне групе, склоп у целини.
5	Архитектонска анализа различитих нивоа простора: радно место, заједница радних места, типичне јединице, просторне зоне (радна, помоћно-хигијенска, комуникативна и улазна зона), функционалне групе, склоп у целини.
6	Пројектни програм. Анализа процеса - догађаја. Делатна схема простора.
7	Антрополошке мере, димензионисање простора.
8	Основни урбанистичко-архитектонски склопови и њихове морфолошко-структуралне манифестације у простору. Однос између склопа и природног и урбаног окружења.
9	Организација простора. Циркулационе површине.
10	Уређење простора за особе са посебним потребама. Правилник о техничким стандардима планирања, пројектовања и изградње објеката којима се осигурава несметано кретање и приступ особама са инвалидитетом, деци и старим особама.
11	Прилази и улази. Отвори: врата и прозори. Природно и вештачко осветљење простора.
12	Полифункционалност и прилагодљивост простора различитим наменама и групама корисника. Покретни и непокретни елементи у простору.
13	Конструкција и материјализација простора.
14	Архитектонско наслеђе: појам, подстицаји, надградња. Национално и интернационално у архитектури.
15	Архитектонски језик као ликовни феномен. Елементи композиције, принципи обликовања простора. Однос елемената у композицији: понављање, сличност, различитост. Доминанта, ритам, интервал. Јединство, стил, изражајност форме.
Вежбе	
1	Стручна посета туристичким просторима и објектима у окружењу: хотел, hostel, ресторан, уређено градско купалиште, туристичко сеоско домаћинство итд. Снимање постојећег стања.
2	Стручна посета туристичким просторима и објектима у окружењу: хотел, hostel, ресторан, уређено градско купалиште, туристичко сеоско домаћинство итд. Снимање постојећег стања.
3	Стручна посета туристичким просторима и објектима у окружењу: хотел, hostel, ресторан, уређено градско купалиште, туристичко сеоско домаћинство итд. Снимање постојећег стања.
4	Архитектонска анализа репрезентативних примера простора и објеката грађених и уређених за потребе туризма из домаће и иностране архитектонске праксе.
5	Архитектонска анализа репрезентативних примера простора и објеката грађених и

	уређених за потребе туризма из домаће и иностране архитектонске праксе.
6	Архитектонска анализа репрезентативних примера простора и објеката грађених и уређених за потребе туризма из домаће и иностране архитектонске праксе.
7	Одбрана семинарског рада.
8	Семестрални рад: осмишљавање и визуелна презентација идејног решења просторне организације и уређења изабраног типа угоститељског објекта на задатој локацији.
9	Семестрални рад: осмишљавање и визуелна презентација идејног решења просторне организације и уређења изабраног типа угоститељског објекта на задатој локацији.
10	Семестрални рад: осмишљавање и визуелна презентација идејног решења просторне организације и уређења изабраног типа угоститељског објекта на задатој локацији.
11	Семестрални рад: осмишљавање и визуелна презентација идејног решења просторне организације и уређења изабраног типа угоститељског објекта на задатој локацији.
12	Семестрални рад: осмишљавање и визуелна презентација идејног решења просторне организације и уређења изабраног типа угоститељског објекта на задатој локацији.
13	Семестрални рад: идејно решење уређења угоститељског објекта.
14	Семестрални рад: идејно решење уређења угоститељског објекта.
15	Одбрана семестралног пројекта.

Начин оцењивања – структура и број поена на предиспитним обавезама и испиту
Активност у току предавања: До 10
Практична настава: До 10
Семестрални пројекат: До 30
Семинарски рад: До 10
Писмени испит: До 30
Усмени испит: До 10

Литература
Panero, J., Zelnik, M. (2009). <i>Antropološke mere i enterijer</i> . Beograd: Građevinska knjiga.
Neufert, E. (2012). <i>Arhitektonsko projektovanje</i> . Beograd: Građevinska knjiga.
Радовић, Г. (2007) <i>Туристичко-угоститељски објекти. Принципи пројектовања хотела и ресторана</i> . Подгорица: Архитектонски факултет у Подгорици, Универзитет Црне Горе.
Питулић, Н., Берић, Б.. (2012). <i>Увод у пројектовање ентеријера</i> . Београд: Службени гласник.
Joedicke, J. (2009). <i>Oblik i prostor u arhitekturi</i> . Beograd: Orion Art